

## 英国独立电影在英国和爱尔兰票房市场份额下降1.2%

■ 编译/谷 静

2025 年前三个季度(1 月至 9 月),英国本土电影在英国和爱尔兰票房的市场份额比 2024 年同期增长了近 12%。然而,根据英国电影协会(BFI)公布的数据,英国独立电影的市场份额下降了 1.2%。

根据英国电影协会公布的统计数据,所有符合条件的英国电影的总市场份额为 43%,而 2024 年这一比例为 31.4%。这一数字高于疫情前最后一个完整年度(2019 年)同期水平,当时的市场份额为 35%。

符合英国电影资格的电影包括派拉蒙影业的《碟中谍 8:最终清算》、迪士尼的《神奇 4 侠:初露锋芒》以及苹果/华纳兄弟的《F1:狂飙飞车》,因为这三部电影的主要拍摄工作都在英国进行,并雇用了许多英国演员和工作人员。

于官方而言,符合英国电影资格的电影通过以下三种方式之一获得认证:要么通过英国电影协会的文化测试;要么根据英国官方的合拍协议或欧洲电影合拍公约;要么是未申请认证但根据其内容、制片人、资金和人才明显属于英国电影。

截至目前,英国票房最高的影

片依然是《BJ单身日记 4》,该片于 2 月上映,为环球影业带来了 4640 万英镑的票房收入。该片由环球影业旗下的 Working Title 影业制作。

### 英国独立电影

2025 年前三个季度英国独立电影的市场份额为 7.5%,而 2024 年前三个季度为 8.7%。

美国电影人杰伊·罗奇(Jay Roach)执导的探照灯影业喜剧片《玫瑰》在英国拍摄,由英国的 South Of The River 影业和 SunnyMarch 公司制作,并由迪士尼公司发行。英国电影协会认为,该片是第一季度至第三季度英国票房最高的独立电影,自 8 月 29 日上映以来,票房收入达 1010 万英镑。

这是 7 月至 9 月期间上映的唯一一部跻身英国年度独立电影前十名的英国独立电影。

英国独立电影的市场份额仍然低于疫情爆发前的 2019 年同期水平,当时为 15%。

英国电影协会于 2023 年修订

了英国独立电影的定义:“以前,一部电影只需符合英国电影的资格,并且不是由美国大型制片公司直接制作的,即可被视为英国独立电影。但现在,英国电影协会研究和统计部门还会考察一部电影是否获得了外国投资,以及是否有可证明或合理的理由假设英国人才拥有实质性的创作控制权或投入(例如,由英国导演或编剧执导)。”

### 英国票房收入增长 10%

英国 2025 年前三个季度的票房收入(不包括爱尔兰)达到 7.508 亿英镑,比 2024 年同期增长 10%。但这比疫情前的 2019 年同期下降了 18%。

《我的世界大电影》是票房最高的电影,在英国和爱尔兰的票房收入为 5670 万英镑。

2025 年 9 月,英国上映的所有影片(包括活动影片)的观影人次为 800 万,是今年迄今为止第二低的月度总观影人次,比 2024 年 9 月下降了 2%,比 2019 年 9 月下降了 27%。

国际票房点评  
12月5日—12月7日

## 《疯狂动物城 2》国际市场连冠

■ 编译/谷 静

上周末,迪士尼《疯狂动物城 2》在 52 个国际市场新增票房 2.19 亿美元,上映仅两周,全球累计票房已达 9.158 亿美元,其中国际累计票房为 6.953 亿美元,预计下周将突破 10 亿美元大关。凭借本周末的票房数据,《疯狂动物城 2》已成为 2025 年全球票房第三的好莱坞电影,并荣登国际票房榜首。该片上周末在日本首映,首周末票房达到 1230 万美元,位列当地票房榜首,这是好莱坞电影在日本有史以来第二好的首周末成绩,仅次于《冰雪奇缘 2》。截至第二个周末,票房排名前五名的国家是:中国(当地累计票房已达 4.304 亿美元)、法国(当地累计票房已达 2730 万美元)、韩国(当地累计



票房已达 2560 万美元)、墨西哥(当地累计票房已达 1860 万美元)和德国

(当地累计票房已达 1620 万美元)。该片的 IMAX 银幕全球累计票房为 4920 万美元。

上周末,环球影业的新片《玩具熊的五夜惊魂 2》在 76 个国际市场上映,首周末票房 4610 万美元,其全球首周末票房为 1.091 亿美元。墨西哥是第一部《玩具熊的五夜惊魂》的最大国际市场,这部续集在当地首周末票房为 690 万美元;在英国和爱尔兰的 850 块银幕上收获票房 440 万美元;在巴西首周末票房 320 万美元;西班牙首周末票房 290 万美元;澳大利亚首周末票房 240 万美元。

第三名是中国影片《得闲谨制》,首周末票房 2300 万美元。

全球周末票房榜(12月5日-12月7日)									
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《疯狂动物城 2》 Zootopia 2	\$262,000,000	\$219,000,000	\$43,000,000	\$915,774,037	\$695,300,000	\$220,474,037	迪士尼	53	迪士尼
《玩具熊的五夜惊魂 2》 Five Nights at Freddy's 2	\$109,116,000	\$46,116,000	\$63,000,000	\$109,116,000	\$46,116,000	\$63,000,000	环球	77	环球
《魔法坏女巫 2》 Wicked: For Good	\$30,152,000	\$13,402,000	\$16,750,000	\$440,107,000	\$143,155,000	\$296,952,000	环球	81	环球
《得闲谨制》 Gezhi Town	\$22,989,000	\$22,989,000		\$22,989,000	\$22,989,000		MULTICN	1	猫眼
《征服者》 Dhurandhar	\$16,139,390	\$14,210,000	\$1,929,390	\$16,139,390	\$14,210,000	\$1,929,390	MULTI	15	MOVIEGO-ERS
《咒术回战 涩谷事变×死灭回游 剧场版》 JUJUTSU KAISEN: Execution	\$15,247,100	\$5,092,100	\$10,155,000	\$30,200,000	\$20,045,000	\$10,155,000	MULTI	63	GKIDS
《惊天魔盗团 3》 Now You See Me: Now You Don't	\$12,500,000	\$9,000,000	\$3,500,000	\$209,324,000	\$154,000,000	\$55,324,000	MULTI	86	狮门
《永恒》 Eternity	\$4,437,443	\$1,711,400	\$2,726,043	\$11,396,960	\$1,814,300	\$9,582,660	MULTI	21	A24
《杀死比尔:整个血腥事件》 Kill Bill: The Whole Bloody Affair	\$3,579,100	\$329,100	\$3,250,000	\$3,579,100	\$329,100	\$3,250,000	狮门	2	狮门
《鬼灭之刃:无限城篇 第一章 猗窝座再袭》 Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle	\$3,127,000	\$3,127,000		\$774,047,997	\$639,744,800	\$134,303,197	MULTI	4	索尼/ Crunchyroll

北美票房点评  
12月5日—12月7日

## 《玩具熊的五夜惊魂 2》北美夺冠

■ 编译/谷 静

上周末,Comscore 估计北美票房为 1.5 亿美元,创下感恩节首周末票房纪录。这家票房统计机构还报告称,2025 年的美国票房总收入已突破 80 亿美元大关。这是新冠疫情后第三次票房突破 80 亿美元大关。去年,这一数字为 85.7 亿美元。Comscore 市场趋势主管保罗·德格拉贝迪安(Paul Dergarabedian)表示:“距离票房年结束还有不到一个月的时间,截至上周日,美国票房累计已突破 80 亿美元大关。电影院正在上映来自主流和独立发行商的各种影片,从而造成了一种电影市场拥堵,这种情况将在未来几周内持续下去。”他补充道:“不过,这个月注定会是一个令人难忘的 12 月,几乎所有类

型的影片都会登陆大银幕。今年能否突破 90 亿美元的年票房大关?自 2020 年以来,只有一次达到过这个数字,那是在 2023 年,所以今年要达到这个目标将是一个挑战。”

上周末的北美冠军是《玩具熊的五夜惊魂 2》,在北美的 3413 家影院上映,周五单日票房 2990 万美元,周六单日票房 2070 万美元,周日单日票房 1230 万美元,周末三天票房 6300 万美元,成为 12 月上映的恐怖片中首周末票房最高的影片,也成为环球影业有史以来 12 月上映的首周末票房最高的影片。任何在圣诞节前上映的电影都存在票房不佳的风险。环球发行方深知“玩具熊”的粉丝群体非常忠诚,无论何时何

地,只要这部电影上映,他们都会到场。最终,25 岁以下观众的上座率高达 77%,拉丁裔观众的上座率也达到了 38%。

第二名是迪士尼的《疯狂动物城 2》,上周末在北美的 4000 家影院上映,周五单日票房 1020 万美元,周六单日票房 1900 万美元,周日单日票房 1380 万美元,周末三天票房 4300 万美元,其北美累计票房已达 2.2 亿美元。

第三名是环球影业的《魔法坏女巫 2》,上周末在北美的 3985 家影院上映,周五单日票房 450 万美元,周六单日票房 730 万美元,周日单日票房 490 万美元,周末三天票房 1670 万美元,其北美累计票房已达 2.969 亿美元。

美国周末票房榜(2025 年 12 月 5 日-12 月 7 日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《玩具熊的五夜惊魂 2》 Five Nights at Freddy's 2	\$63,000,000	—	3412	—	\$18,464	\$63,000,000	1	环球
2	《疯狂动物城 2》 Zootopia 2	\$43,000,000	−57.10%	4000	—	\$10,750	\$220,474,037	2	迪士尼
3	《魔法坏女巫 2》 Wicked: For Good	\$16,750,000	−72.90%	3985	−130	\$4,203	\$296,951,660	3	环球
4	《咒术回战 涩谷事变×死灭回游 剧场版》 JUJUTSU KAISEN: Execution	\$10,155,000	—	1833	—	\$5,540	\$10,155,000	1	GKIDS
5	《惊天魔盗团 3》 Now You See Me: Now You Don't	\$3,500,000	−49.30%	2629	−463	\$1,331	\$55,324,383	4	狮门
6	《杀死比尔:整个血腥事件》 Kill Bill: The Whole Bloody Affair	\$3,250,000	—	1198	—	\$2,712	\$3,250,000	1	狮门
7	《永恒》 Eternity	\$2,726,043	−14.20%	2386	1,038	\$1,142	\$9,582,660	2	A24
8	《哈姆奈特》 Hamnet	\$2,300,000	146.70%	744	625	\$3,091	\$4,177,850	2	焦点
9	《征服者》 Dhurandhar	\$1,980,000	—	391	—	\$5,063	\$1,980,000	1	Moviegoers 娱乐
10	《铁血战士:杀戮之地》 Predator: Badlands	\$1,857,000	−61.40%	2080	−670	\$892	\$88,258,490	5	迪士尼